

FESTIVAL D'HIVER ARTE FLAMENCO #4

TOUT LE MOIS DE JANVIER

GALERIE ESPACE CULTUREL

EXPOSITION "Selfie feutre" de Blanche Konrad,
artiste pluridisciplinaire, performeuse-plasticienne

VENDREDI 23 & SAMEDI 24 (DÈS 18H30),
DIMANCHE 25 (À 12H) JANVIER

BODEGA DU FESTIVAL AVEC LA PEÑA FINCA,

Rencontre avec les artistes du Festival

VENDREDI 23 JANVIER

20H30

MIGUEL ÁNGEL
HEREDIA &
ALBERTO SELLÉS
"TRÉMULA"

Durée
1h15'



Salle de
spectacles

1ère en France !

Idée originale, direction et chorégraphie Miguel Ángel Heredia et Alberto Sellés

Danse et chant Miguel Ángel Heredia et Alberto Sellés

Chant Iván Carpio et Juan de la María

Guitare Jesús Rodríguez - Percussion Paco Vega

Production et direction exécutive IFI Jerez - Juan Alfonso Romero

Authenticité et sentiment sont les maîtres mots de ce spectacle. Deux danseurs amoureux du chant, figures majeures de la scène flamenca contemporaine, Miguel Ángel Heredia et Alberto Sellés, engagent un dialogue pour partager leur art, dans un jeu de mouvements et de vibrations guidés par les voix.

Dans une chorégraphie épurée et sincère, portée par l'énergie brute du flamenco, accompagnés de musiciens de renom, ils livrent un moment de partage intense, sans artifice, où seules comptent la vérité de l'instant et la joie de créer ensemble.

TARIFS Normal 24€ / Réduit 18€ / -18 ans 6€ /
Pass festival 3 spectacles payants 58€

SAMEDI 24 JANVIER

Durée
5h



• ATELIER SELFIE FEUTRE / 10H-16H

(pause déj sur place 1h : amenez votre pique-nique !)

Médiathèque

Avec Blanche Konrad

Cet atelier ludique et créatif propose une réflexion douce et décalée sur l'image de soi à l'ère des réseaux sociaux. À travers le prisme du flamenco, les participant-e-s explorent l'autodérision, les postures expressives et les codes visuels de cet art.

Après une séance de grimaces et de selfies inspirés du flamenco, chacun réalise un autoportrait au feutre, mêlant dessin naïf, pop culture, motifs et textures. Un moment collectif entre expression personnelle et créativité joyeusement déformée.

Gratuit, sur inscription 05 58 41 53 67 ou info.mediatheque@mairie-soustons.fr

Durée
2h



• ATELIER BAILE INTERMÉDIAIRE / 10H30-12H30

La Marenshine, Centre d'Arts Chorégraphiques

Avec Salomé Ramírez

Salomé Ramírez, danseuse flamenca originaire de Jerez, s'est illustrée dès son jeune âge dans les tablaos. Elle a collaboré avec de grands noms du flamenco et brillé sur les scènes internationales. Installée à Madrid, elle poursuit sa carrière entre tablaos renommés et tournées.

Tarif unique 15€

Durée
45'



• ÉVEIL MUSICAL / 11H-11H45

La Marenshine, Centre d'Arts Chorégraphiques

Avec Soledad Cuesta

Cet atelier propose une découverte joyeuse et sensible du flamenco à travers le mouvement, le rythme et l'expression. Les gestes, les frappes de pieds, les claquements de mains et les jeux rythmiques deviennent un terrain d'échange, d'écoute et de plaisir à danser ensemble. Aucun prérequis nécessaire : juste l'envie de bouger, d'exprimer et de partager !

Tarif 1 adulte + 1 enfant 5€

Durée
1h30'



• INITIATION BAILE / 14H-15H30

La Marenshine, Centre d'Arts Chorégraphiques

Avec Soledad Cuesta

Cet atelier propose une exploration sensible et ludique de l'univers du flamenco, à travers le corps en mouvement. Chaque participant-e est invité-e à exprimer librement sa propre gestuelle, tout en s'ouvrant à la force, à la musicalité et à l'émotion caractéristiques de cette danse. Ouvert à tous les curieux de danse et/ou d'expression flamenca.

Tarif unique 10€

Durée
1h



• INITIATION BAILE / 16H-17H

La Marenshine, Centre d'Arts Chorégraphiques

Avec Soledad Cuesta

Viens découvrir la danse avec Soledad lors d'un atelier ludique et joyeux ! Au rythme de la musique, les enfants apprendront les bases du baile, une danse expressive et pleine d'énergie. Ouvert à tous les curieux de danse et/ou d'expression flamenca.

Tarif unique 5€

SAMEDI 24 JANVIER

20H30

ANA PÉREZ

"STABAT MATER – LES VOIX DU CORPS"

Durée
1h



Chorégraphie Ana Pérez

Composition musicale José Sánchez

Danse Ana Pérez, Miranda Alfonso, Marina Paje

Chant Alberto García

Auteur (réécriture du poème) Frank Merger

Traduction du texte du français à l'espagnol María Pérez

Création lumière Arno Veyrat

Régie son Lambert Sylvain

Conseil dramaturgique Arthur Eskenazi

Direction de production, collaboration au développement Audrey Chazelle

Administration de production Anna Cremon

Salle de spectacles



© Audrey Chazelle

Ana Pérez et José Sanchez approfondissent leur travail autour du Stabat Mater, poème médiéval évoquant une femme debout face à la perte d'un enfant. Après Stans en 2024, ils proposent une nouvelle création pour trois danseuses, une voix et un musicien, où la douleur et la dignité s'expriment à travers un flamenco contemporain, intense et organique. Dans cette relecture profane, les artistes font dialoguer rythmes, chants et gestes pour bâtir une oeuvre traversée par la mémoire, la lutte et la transcendance, portée par la force du féminin.

TARIFS Normal 24€ / Réduit 18€ / -18 ans 6€ / Pass festival 3 spectacles payants 58€

DIMANCHE 25 JANVIER

Durée
2h



16

• ATELIER BAILE AVANCÉ /10H30-12H30

La Marenine, Centre d'Arts Chorégraphiques

Avec Salomé Ramírez
Tarif unique 15€

Durée
1h15'



16

• ATELIER DÉCOUVERTE DU CAJON / 10H30-11H15 & 11H15-12H

Médiathèque, salle Micro-Folie

Avec Bruno Josué

Bruno Josué est batteur percussionniste et professeur de batterie et de cajón à Bayonne. Sa connaissance des rythmes africains, du Brésil, du Pacifique Sud et sa passion pour le flamenco donnent à sa pratique un parfum venu d'ailleurs.

Aucun prérequis nécessaire pour y participer !

Tarif unique 5€

Durée
1h



Médiathèque

• RENCONTRE AVEC FRANÇOIS GARCIA, ÉCRIVAIN / 14H30

Suivie d'une séance de dédicaces
avec la Librairie L'Esperluette

François Garcia est un écrivain passionné par l'Espagne et la poésie. À travers son livre "*Comment Lorca a changé ma vie*", il évoquera l'impact profond du poète andalou sur son parcours personnel et littéraire.

Durée
30'



Médiathèque

• DÉMONSTRATION EL GOLPE TACON / 16H

Les danseurs (élèves) du groupe El Golpe Tacón vous invitent à découvrir l'univers passionné du flamenco, à travers une démonstration mêlant énergie, rythme et expressivité. Fruit d'un travail rigoureux et d'un véritable engagement artistique, cette démonstration met en valeur les techniques fondamentales du flamenco, du zapateado (frappes de pieds) aux mouvements empreints de grâce et de force. Un moment authentique qui célèbre la danse, la transmission et la passion partagée.

Entrée libre, plus d'infos au 05 58 41 53 67 ou info.mediatheque@mairie-soustons.fr

DIMANCHE 25 JANVIER

18H

ANA CRISMÁN

"ARPAORA"

Durée
1h05'



Salle de spectacles

Harpe Ana Crismán

Avec la collaboration et participation spéciale de Jesús Méndez Chant

Danse Salomé Ramírez

Avec son premier album *Arpaora*, Ana Crismán révèle une voix inédite dans le flamenco : celle de la harpe. Originaire de Jerez de la Frontera, berceau du flamenco, elle est la première à faire de cet instrument un véritable vecteur d'expression flamenca, mêlant styles traditionnels (zambra, soleá, bulería...) et créativité singulière.

À travers ses compositions, Ana Crismán invente un langage nouveau, à la fois enraciné et audacieux, qui renouvelle le flamenco tout en lui restant fidèle.

TARIFS Normal 24€ / Réduit 18€ / -18 ans 6€ /

Pass festival 3 spectacles payants 58€

Festival co-organisé par la ville de Soustons et l'EPA Arte Flamenco